



Fondazione Pula Cultura Diffusa

Verbale del Consiglio di Amministrazione

n. 12 del 24 luglio 2024

L'anno 2024, il giorno 24 luglio alle ore 17:30, previa convocazione secondo le modalità previste nello Statuto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa in modalità mista nelle persone di:

1. Andrea Boi (Presidente) - presente
2. Angelo Tolu (Vicepresidente) - presente
3. Anna Oppo (Consigliere) – presente
4. Maria Bonaria Lorrari (Consigliere) – presente
5. Augusto Porceddu (Consigliere) – presente
6. Stefano Floris (Consigliere) –
7. Andrea Mulvoni (Consigliere) – presente

Partecipa alla seduta la D.ssa Clara Pili, Direttore generale della Fondazione che svolge il ruolo di Segretario verbalizzante.

La seduta è convocata per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. **Lettura e approvazione del verbale n.11 del 10.07.2024;**
2. **Stato dell'arte eventi stagione 2024;**
3. **Monitoraggio obiettivi strategici assegnati dal Comune di Pula;**

4. Aggiornamento situazione Torre del Coltellazzo;

5. Varie ed eventuali.

Constatata la presenza del numero legale, si apre la discussione sui punti all'ordine del giorno.

1. Lettura verbale n 11 del 10.07.2024

Il Presidente dà lettura del verbale n 11 del 24.07.2024 che il Cda approva all'unanimità;

2. Stato dell'arte eventi stagione 2024;

Il prof. Augusto Porceddu comunica al C.d.A che, sentito il Prof. Bonetto, archeologo dell'Università degli Studi di Padova che si relaziona direttamente con i colleghi delle altre Università coinvolte nelle missioni archeologiche e con la Soprintendenza, il programma è stato aggiornato con le date delle conferenze "certe" di cui vengono anche riportati i titoli e il nominativo dei relatori.

Nel programma, parimenti, si indicano le date dei laboratori didattici, e a tal proposito chiede alla Direttrice di condividerle con il Personale di Nora incaricato dello svolgimento degli stessi e di inviare, una volta definiti alcuni aspetti organizzativi che ancora devono essere messi a punto, comunicazione alle scuole del territorio che si intende coinvolgere nei suddetti laboratori (Istituto Comprensivo di Pula, Istituto Comprensivo di Teulada, Istituto Comprensivo di Sarroch, IIS Azuni sede coordinata di Pula).

Al fine di promuovere il Sito e diffonderne maggiormente la conoscenza soprattutto tra le popolazioni locali, propone di chiedere al Comune di Pula una riduzione del costo del biglietto di ingresso a Nora sia per i cittadini di Pula, sia per quelli residenti nei Comuni facenti capo all'Unione dei Comuni "Nora Bithia", per l'intero arco temporale in cui si svolgerà la rassegna PulArchaios (4 settembre /5 ottobre 2024).

Con il collega del CdA dr. Stefano Floris annuncia che è allo studio l'organizzazione di n. 3 conferenze aggiuntive di alto livello scientifico, ad integrare il programma stabilito dalle

Università e dalla Soprintendenza, che riguardano alcuni siti archeologici contermini al territorio in cui insiste Nora, e con cui l'antica città ebbe significativi rapporti sociali, economici e culturali, per l'organizzazione delle quali si ipotizza un impegno di spesa di circa € 1.500,00. Il dr. Floris si occuperà di stabilire l'argomento da trattare nelle suddette conferenze ed acquisire preventivamente la disponibilità da parte di alcuni studiosi individuati come relatori delle stesse.

Il CDA approva all'unanimità e dà mandato alla Direttrice di predisporre gli atti necessari all'effettuazione di quanto sopra.

Successivamente la Direttrice prende la parola per aggiornare sul Festival letterario e chiede al C.d.A di impegnare delle risorse per il supporto dei costi non coperti dagli sponsor. Il Presidente comunica che dell'importo pagato da Dolce Gabbana, una volta che verranno tolti i costi che la Fondazione ha sostenuto per pagare lo straordinario del personale impiegato nei giorni dell'evento e i costi vivi per il diserbo e la pulizia del sito, la rimanenza potrà essere destinata agli eventi in programma.

3. Monitoraggio obiettivi strategici assegnati dal Comune di Pula;

La Direttrice espone lo stato dell'arte degli obiettivi strategici assegnati dal Comune di Pula per i quali ha inviato un resoconto della situazione del primo semestre 2024 agli uffici comunali.

4. Aggiornamento situazione Torre del Coltellazzo;

Il presidente comunica che i primi di maggio c'è stata un'interlocuzione con il Polo Museale per la definizione della riapertura e della gestione della Torre del Coltellazzo. Essendosi verificato un cambio ai vertici della Direzione dei Musei non si sa ancora quali saranno gli esiti delle interlocuzioni, ma comunica al C.d.A che sentirà gli Uffici della DM per avere degli aggiornamenti che comunicherà successivamente ai Componenti del Consiglio di Amministrazione.

5. Varie ed eventuali

Il Presidente informa il C.d.A che è stato programmato un incontro con il personale per il 30 luglio per discutere dell'organizzazione del lavoro che avrà inizio successivamente



FONDAZIONE
PULA CULTURA

all'approvazione da parte del C.d.A dei nuovi regolamenti che sono in fase di ultimazione.

Letto, approvato e sottoscritto

Pula, 24 luglio 2024

Il Presidente

Andrea Boi

Il Segretario

Clara Pili