



DETERMINA

Nr. 77 del 25 giugno 2024

OGGETTO: Manifestazione di interesse per conferimento incarico di COMPONENTI DEL COMITATO SCIENTIFICO E TECNICO della Fondazione Pula Cultura Diffusa. Presa d'atto candidature.

LA DIRETTRICE

Dato atto che il Comune di Pula:

- con DCC n. 4 del 11 marzo 2010, esecutiva come per legge, disponeva la costituzione della “Fondazione Bioparco del Comune di Pula” e l’approvazione del relativo Statuto con il Comune di Pula socio fondatore;
- con Atto pubblico notarile Rep. 24216 del 23 luglio 2010 è stata costituita la “Fondazione Bioparco del Comune di Pula”;
- con DCC n. 12 del 24 marzo 2014, esecutiva come per legge, approvava la modifica della denominazione della Fondazione Bioparco di Pula in “Fondazione Pula Cultura Diffusa” nonché la modifica dello Statuto della Fondazione;
- con Atto pubblico notarile Rep. n. 1969 del 22 aprile 2014, registrato a Cagliari il 22/04/2014 n. 2594 Serie 1T, è stato modificato lo statuto della suddetta Fondazione;
- con DCC n. 50 del 14 dicembre 2021 è stata approvata la modifica dello Statuto della Fondazione Pula Cultura Diffusa;
- con atto pubblico Repertorio n. 1509 del 2021, registrato a Cagliari il 16/12/2021 Serie: 1T Numero: 27730 è stato modificato lo statuto della Fondazione;
- con DCC n. 54 del 16 dicembre 2021 è stato affidato, alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, il servizio di gestione, valorizzazione e tutela del Sito archeologico di Nora e del Museo "G.Patroni" e del servizio di gestione della biblioteca comunale di Pula.

Dato atto ancora che la Fondazione Pula Cultura Diffusa come previsto dall’art. 3 dello Statuto ufficiale dell’Ente:

- a) promuove il complesso sistema di attrattori storico-culturali, paesaggistici e ambientali presenti nel contesto di riferimento in cui la Fondazione opera, incentivando l’adozione di modelli di gestione compatibili con le esigenze di conservazione, valorizza la fruizione del patrimonio culturale;
- b) tutela, valorizza e gestisce dei siti di interesse archeologico nonché dei beni naturalistici, storico-culturali e paesaggistici, garantendo un’adeguata conservazione e fruizione dei beni culturali ricevuti in concessione o in uso;
- c) attua l’integrazione delle attività di gestione e valorizza dei beni culturali di proprietà del Comune di Pula o ricevuti in concessione o in uso, con quelle riguardanti i beni conferiti da altri partecipanti alla



Fondazione, incrementando nel territorio i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e la più ampia accessibilità e fruizione;

- d) concorre alla elaborazione di strategie di sviluppo culturale del territorio, in armonia con la disciplina prevista nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio; conserva, valorizza e gestisce i beni del patrimonio culturale di proprietà o comunque nella disponibilità del Comune di Pula specificamente individuati nella convenzione/contratto di servizio, al fine di promuovere la conoscenza di tale patrimonio ed assicurarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica; conserva, valorizza e gestisce i beni del patrimonio culturale di proprietà o comunque nella disponibilità del Comune di Pula specificamente individuati nella convenzione/contratto di servizio, al fine di promuovere la conoscenza di tale patrimonio ed assicurarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica; contribuisce al coordinamento, alla promozione e/o alla gestione integrata del sistema culturale della Città e dell'area vasta, inteso nella sua accezione più ampia e comprensiva, fra l'altro, dei servizi e dei beni culturali, museali, teatrali, turistici, ambientali e paesaggistici;
- h) concorre alla creazione di una vasta ed eterogenea cultura storico archeologica con estensione alla cultura ambientale, specie fra le nuove generazioni, stimolando la sensibilità e il senso di responsabilità verso i beni culturali, attraverso la creazione di forme comunicative idonee a rendere tali principi di diffusione a livello globale;
- i) promuove la Fondazione come centro di collegamento e sviluppo di iniziative provenienti o correlate a tematiche culturali, educative, scientifiche e sociali di carattere universale;
- l) promuove progetti di valorizzazione e di cooperazione tra la Sardegna, l'Italia, l'Europa e il resto del mondo finalizzati alla promozione dei temi e le finalità che la Fondazione persegue;
- m) la ricerca di collaborazioni con soggetti terzi, pubblici o privati, per lo sviluppo di progetti ed iniziative comuni e coerenti con le attività istituzionali;
- n) la creazione di un centro di documentazione ed una biblioteca scientifica aperta al pubblico;
- o) La Fondazione svolge ogni altra attività volta alla tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio artistico, archeologico, paesaggistico e naturalistico insistente nell'ambito territoriale di riferimento.

Richiamata la Delibera N. 7 del 22 maggio 2024 del Consiglio di amministrazione dalla quale risulta l'intendimento della Fondazione Pula Cultura Diffusa di avviare una manifestazione di interesse per l'individuazione di 4 posizioni in seno al suo Comitato Scientifico e Tecnico, di cui all'articolo 23 dello Statuto della Fondazione.

Richiamato l'articolo 23 dello Statuto che riporta:

- 1. Il Comitato scientifico e tecnico è strumento consultivo della Fondazione ed è composto da un numero massimo di 7 membri e un numero minimo di 3 membri.*
- 2. Potranno far parte del Comitato scientifico e tecnico personalità di comprovata esperienza e specifica competenza nell'ambito delle diverse finalità ed aree di intervento della Fondazione.*
- 3. I componenti del Comitato scientifico e tecnico potranno essere nominati dall'Assemblea Generale, per la parte maggioritaria su indicazione del Consiglio di amministrazione e per la rimanente a discrezione dell'Assemblea Generale.*



4. *Il Comitato scientifico e tecnico può essere chiamato a esprimere pareri sui programmi di attività e sulle singole iniziative della Fondazione, ad avanzare proposte atte a realizzare al meglio le finalità della Fondazione e a valorizzare i risultati delle ricerche sui beni storici, culturali e archeologici affidati in gestione alla Fondazione.*

5. *Il Comitato scientifico e tecnico è convocato e presieduto dal Presidente della Fondazione e, se necessario, esprime i propri orientamenti a maggioranza dei presenti.*

6. *Il Direttore Generale della Fondazione partecipa alle adunanze del Comitato scientifico e tecnico con la funzione di segretario se non altrimenti nominato.*

7. *Nell'ambito della gestione dei servizi del museo archeologico affidati dall'amministrazione comunale, potrà essere individuato un comitato referente con competenza esclusiva per l'esercizio delle funzioni consultive di cui al presente articolo, da disciplinare con l'atto di affidamento della gestione".*

Dato atto che in data 24 maggio 2024 si è provveduto a pubblicare sul sito istituzionale della Fondazione l'Avviso relativo alla manifestazione di interesse per l'individuazione di 4 posizioni in seno al suo Comitato Scientifico e Tecnico, di cui all'articolo 23 dello Statuto della Fondazione, fissando come termine ultimo per la presentazione delle candidature entro le 13:00 del giorno 7 giugno 2024.

Dato atto ancora che entro i termini fissati sono pervenute n. 4 candidature da parte delle Università di Cagliari, Genova, Milano, Padova;

Ritenuto che, a seguito di istruttoria formale, le manifestazioni di interesse possano essere accolte in quanto in possesso dei requisiti richiesti;

Ritenuto, pertanto, di prendere atto delle suddette manifestazioni di interesse e di provvedere alla trasmissione delle stesse al Consiglio di amministrazione affinché proceda agli adempimenti di cui all'articolo 23 dello Statuto, *"I componenti del Comitato scientifico e tecnico potranno essere nominati dall'Assemblea Generale, per la parte maggioritaria su indicazione del Consiglio di amministrazione e per la rimanente a discrezione dell'Assemblea Generale"*.

Ritenuto di dover procedere in merito;

Richiamati:

- l'articolo 18 Statuto dello che disciplina i compiti del Direttore generale;
- gli articoli 22, 23 e 24 dello Statuto;
- il Verbale n. del C.d.A. con il quale la sottoscritta veniva nominata Direttore generale;
- il Decreto sindacale n. 39 del 15/11/2023 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- il Decreto sindacale n. 5 del 27/03/2024 con il quale è stato nominato il Consigliere di Amministrazione Dott. Andrea Boi, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;



- la delibera del C.d.A. n. 3 del 3 aprile 2024 avente per oggetto: “Preso d’atto della nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione e nomina del Presidente e del Vice-Presidente”;

Per quanto indicato in premessa

DETERMINA

- 1. Di prendere atto** delle candidature pervenute entro i termini fissati e trasmesse dalle Università di Cagliari, Genova, Milano, Padova;
- 2. Di dare atto che** le candidature sono formalmente conformi a quanto richiesto;
- 3. Di provvedere** alla formale trasmissione delle candidature al Consiglio di amministrazione affinché provveda agli adempimenti di cui all’articolo 23 dello Statuto;
- 4. Di dare atto che** il presente atto verrà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione Pula Cultura Diffusa.

Il Direttore Generale
Dott.ssa Clara Pili