



## **DETERMINA**

**Nr. 69 del 19 giugno 2024**

**OGGETTO:** liquidazione fattura società Teravista di Giovanni Alvito

### **LA DIRETTRICE**

**Dato atto che** il Comune di Pula:

- con DCC n. 4 del 11 marzo 2010, esecutiva come per legge, disponeva la costituzione della “Fondazione Bioparco del Comune di Pula” e l’approvazione del relativo Statuto con il Comune di Pula socio fondatore;
- con Atto pubblico notarile Rep. 24216 del 23 luglio 2010 è stata costituita la “Fondazione Bioparco del Comune di Pula”;
- con DCC n. 12 del 24 marzo 2014, esecutiva come per legge, approvava la modifica della denominazione della Fondazione Bioparco di Pula in “Fondazione Pula Cultura Diffusa” nonché la modifica dello Statuto della Fondazione;
- con Atto pubblico notarile Rep. n. 1969 del 22 aprile 2014, registrato a Cagliari il 22/04/2014 n. 2594 Serie 1T, è stato modificato lo statuto della suddetta Fondazione;
- con DCC n. 50 del 14 dicembre 2021 è stata approvata la modifica dello Statuto della Fondazione Pula Cultura Diffusa;
- con atto pubblico Repertorio n. 1509 del 2021, registrato a Cagliari il 16/12/2021 Serie: 1T Numero: 27730 è stato modificato lo statuto della Fondazione;
- con DCC n. 54 del 16 dicembre 2021 è stato affidato, alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, il servizio di gestione, valorizzazione e tutela del Sito archeologico di Nora e del Museo "G.Patroni" e del servizio di gestione della biblioteca comunale di Pula.

**Dato atto che** la Fondazione Pula Cultura Diffusa, come da Statuto:

- concorre a promuovere il complesso sistema di attrattori storico-culturali, paesaggistici e ambientali presenti nel territorio di Pula, incentivando l’adozione di modelli di gestione compatibili con le esigenze di conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale;
- tutela, valorizza e gestisce i siti di interesse archeologico nonché dei beni naturalistici, storico-culturali e paesaggistici, garantendo un’adeguata conservazione e fruizione dei beni culturali ricevuti in concessione o in uso;
- attua l’integrazione delle attività di gestione e valorizzazione dei beni culturali di proprietà del Comune di Pula o ricevuti in concessione o in uso, con quelle riguardanti i beni conferiti da altri partecipanti alla Fondazione, incrementando nel territorio i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e la più ampia accessibilità e fruizione elaborando strategie di sviluppo culturale del territorio, in armonia con la disciplina prevista nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

**Richiamati:**

- l’articolo 18 Statuto dello che disciplina i compiti del Direttore generale;



- il Verbale n.16 del 15 novembre 2022 C.d.A. con il quale la sottoscritta veniva nominata Direttore generale;
- il Decreto sindacale n. 39 del 15/11/2023 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- il Decreto sindacale n. 5 del 27/03/2024 con il quale è stato nominato il Consigliere di Amministrazione Dott. Andrea Boi, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- la delibera del C.d.A. n. 3 del 3 aprile 2024 avente per oggetto: "Presenza d'atto della nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione e nomina del Presidente e del Vice-Presidente";
- Il verbale n 20 del 29 novembre 2023 C.d.A con il quale si approva il piano economico di previsione per l'esercizio 2024;

**Considerato che** la società Ales s.p.a. di Roma, società del Ministero della Cultura, ha permesso il completamento del Progetto Nora Virtual Tour, coordinato sotto il profilo scientifico dall'Università di Padova.

**Dato atto** che nell'ambito di questo progetto, che ha garantito la produzione di contenuti multimediali relativi al sito archeologico di Nora, la società Ales s.p.a. ha acquisito una serie di 8 visori per la realtà virtuale di ultima generazione (Oculus Go) e questi strumenti sono stati consegnati alla Fondazione tramite l'Università di Padova come strumento sperimentale di visita alla città antica.

**Considerato altresì** che un appassionato frequentatore del sito di Nora ha deciso di donare all'Università di Padova altri 4 strumenti per la visita virtuale del sito e che tali visori vengono ora trasferiti nelle disponibilità d'uso della Fondazione al fine di potenziare la visita al sito, mettendo a disposizione tutti i contenuti grafici e digitali derivati dal progetto. Lasciamo a voi l'impegno di interagire con operatori economici locali per la predisposizione di adeguati software funzionali all'inserimento e alla visualizzazione dei contenuti nei visori. Resta inteso che il materiale hardware (visori) e i contenuti (ricostruzioni) restano di proprietà della società Ales s.p.a. e dell'Università di Padova, che potranno essere indicati nelle sedi pubbliche come promotori del progetto e delle forme di visualizzazione.

**Si da atto che** è stato necessario rivolgersi ad un operatore specializzato nella predisposizione di adeguati software funzionali all'inserimento e alla visualizzazione dei contenuti nei visori.

**Considerato inoltre**, che l'operatore più qualificato nel mercato è risultato essere la società TERAVIDA di Giovanni Alvito con sede via Rodi 12, comune di Cagliari, provincia: CA, cap: 09126; con identificativo fiscale ai fini IVA: IT02871720922.

**Considerato** che l'Azienda ha emesso la fattura N. FPR 6/24 del 27.05.2024 per un importo complessivo di € 1.464,00;



**Ritenuto, pertanto** di dover provvedere a liquidare quanto dovuto alla Società in argomento per il servizio regolarmente prestato;

Per quanto indicato in premessa

#### **DETERMINA**

- **Di provvedere** alla liquidazione della fattura N. FPR 6/24 del 27/05/2024 emessa dall'operatore economico Teravista di Giovanni Alvito per un importo totale di € 1.464,00.
- Di dare atto che vi sono le risorse necessarie a far fronte alla spesa come sopra riportato;
- Di dare atto che il presente atto verrà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione Pula Cultura Diffusa.

Il Direttore Generale  
*Dott.ssa Clara Pili*