



Fondazione Pula Cultura Diffusa

Verbale del Consiglio di Amministrazione

n. 3 del 13 marzo 2025

L'anno 2025, il giorno 13 marzo 2025 alle ore 17:30, previa convocazione secondo le modalità previste nello Statuto, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa presso gli Uffici della Fondazione nelle persone di:

1. Andrea Boi (Presidente) - presente
2. Angelo Tolu (Vicepresidente) - assente
3. Anna Oppo (Consigliere) – presente
4. Maria Bonaria Lorrari (Consigliere) – presente
5. Augusto Porceddu (Consigliere) – presente
6. Stefano Floris (Consigliere) – assente
7. Andrea Mulvoni (Consigliere) – presente

Partecipa alla prima parte della seduta il Direttore Generale, dott.ssa Clara Pili che assume il ruolo di segretario verbalizzante e il Revisore Unico della Fondazione dott. Giuseppe Cuccu.

La seduta è convocata per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1. Lettura e approvazione del verbale n. 2 del 17-02-2025 2025;**
- 2. Approvazione dello schema di Avviso per la manifestazione d'interesse alla partecipazione alla selezione per la copertura di n. 1 Bibliotecario, 1 Guida Turistica presso l'Area Archeologica di Nora e 1 Custode/Manutentore presso l'Area Archeologica di Nora**

3. **Analisi budget 2025**
4. **Programmazione attività Fondazione 2025;**
5. **Varie ed eventuali**

Constatata la presenza del numero legale, si apre la discussione sui punti all'ordine del giorno.

Prima di passare alla trattazione dei diversi punti posti all'Ordine del giorno, il Presidente, anche a nome di tutto il Consiglio, esprime un saluto di bentornata alla Dottoressa Pili.

1) Firma verbale n 2 del 17 febbraio 2025

Il Presidente dà lettura del verbale n 2 del 17 febbraio 2025 che il Cda approva all'unanimità;

2. Approvazione dello schema di Avviso per la manifestazione d'interesse alla partecipazione alla selezione per la copertura di n. 1 Bibliotecario, 1 Guida Turistica presso l'Area Archeologica di Nora e 1 Custode/Manutentore presso l'Area Archeologica di Nora

La Direttrice presenta al Consiglio gli schemi di avviso relativi alla manifestazione di interesse per la selezione di un Bibliotecario, una Guida Turistica presso l'Area Archeologica di Nora e un Custode/Manutentore sempre per l'Area Archeologica di Nora. Dopo aver esaminato gli avvisi, opportunamente verificati con l'avvocato della Fondazione, e considerata l'urgenza di avviare le procedure, la Direttrice comunica che, a seguito della delibera del Cda, gli avvisi saranno pubblicati sui siti della Fondazione e del Comune di Pula.

3. Analisi budget 2025

Il Presidente, dopo aver comunicato che il Comune di Pula con delibera n 50 del 6 marzo 2025 riconosce alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, con decorrenza 1 gennaio 2025, un aggio pari al 30%

sugli introiti della bigliettazione dell'Area Archeologica di Nora, che potrà trattenere direttamente dal versamento della restante quota in favore del Comune di Pula, dopo aver illustrato i principali costi che la Fondazione dovrà sostenere per realizzare le iniziative prioritarie e le attività essenziali, propone una prima suddivisione del budget disponibile, che dovrà essere successivamente approfondita e declinata. Il CdA approva lo schema di suddivisione preliminare e concorda che, per ogni spesa imprevista ma necessaria, la Fondazione dovrà inviare una comunicazione preliminare al Comune di Pula, affinché venga inclusa nella rendicontazione finale e detratta dal totale degli introiti derivanti dalla bigliettazione.

4. Programmazione 2025

La direttrice presenta gli eventi che la Fondazione ha in programma per il 2025, con particolare attenzione allo stato dell'arte del pedanamento del Foro Romano, un progetto che l'amministrazione comunale sta attualmente valutando. Questo intervento dovrà garantire uno spazio adeguato per il corretto svolgimento degli eventi programmati. In particolare, la realizzazione di questa infrastruttura consentirà di confermare l'organizzazione della "Notte dei Poeti", della rassegna "Nora Jazz" e di altri eventi culturali promossi dalla Fondazione.

Tra gli eventi di maggior rilievo, si segnala la serata conclusiva dell'ITT Conference, che si terrà al Chia Laguna dal 2 al 4 giugno 2025. L'evento avrà il privilegio di ospitare alcuni dei principali leader del turismo globale, rappresentando una piattaforma strategica per promuovere le risorse e le attrattive locali. Si tratta di un'opportunità di grande visibilità per Pula e Nora, che saranno così inserite nel panorama internazionale del turismo. L'Agenzia Nazionale del Turismo Italiano per il Regno Unito e l'Irlanda ha riconosciuto l'importanza di tale pubblico e sostiene attivamente l'iniziativa.

La sera del 4 giugno, a conclusione dell'evento, si terrà una cena di gala con circa 250 partecipanti. L'area archeologica di Nora si è proposta come location per l'evento, offrendo un contesto esclusivo e suggestivo, simile alla cena di gala organizzata da Dolce & Gabbana lo scorso anno. Questo evento non solo valorizzerebbe ulteriormente il sito archeologico, ma contribuirebbe a dare una visibilità straordinaria all'intera Sardegna, con un forte accento sul suo patrimonio culturale. La Fondazione non dovrà sostenere alcun costo per l'iniziativa, in quanto l'evento sarà sponsorizzato da un mix di partner istituzionali e privati.

Successivamente la Direttrice illustra la bozza di progetto del Festival Letterario. La terza edizione del festival Pula Letteraria si riconfermerà un evento di grande rilevanza nel panorama culturale italiano, con l'obiettivo di consolidare Pula come punto di riferimento per la letteratura nazionale. Le date stabilite, 28, 29 e 30 agosto 2025, promettono di portare un flusso significativo di autori e appassionati di letteratura, con la partecipazione di figure di spicco nel mondo editoriale. La Fondazione, come nelle edizioni precedenti, è determinata a realizzare un festival che non solo celebra la letteratura, ma che la renda accessibile a un pubblico ampio, spingendo Pula al centro dell'attenzione nazionale.

Per garantire il successo dell'evento, sono in corso le richieste di contributi a istituzioni pubbliche e privati, in modo da coprire i costi necessari alla realizzazione di un festival di questa portata. Questo processo di raccolta fondi è essenziale per poter offrire un programma di alta qualità, con eventi, presentazioni di libri, incontri con gli autori e attività culturali che possano attrarre un pubblico variegato.

L'iniziativa, oltre a promuovere la cultura e la lettura, si prevede avrà un impatto positivo anche sul territorio, favorendo il turismo e la visibilità di Pula come destinazione culturale.

Il Presidente ricorda anche l'importanza di programmare le visite notturne di Nora, iniziando a strutturare le proposte e avviare l'attività promozionale presso gli Ordini Professionali, Associazioni, etc.

5. Varie ed eventuali

In seguito a interlocuzioni con la Direzione dei Musei, la Direttrice ha confermato la possibilità di aprire il percorso che conduce alla Torre del Coltellazzo a partire dalla fine di marzo 2025. È stato deciso di procedere con la sistemazione del percorso, inclusa la cura del verde e la messa in sicurezza dei parapetti che costeggiano lo stradello. Il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità, ha approvato il progetto e confermato l'apertura del percorso verso la Torre a partire da fine aprile 2025.

Il Presidente anticipa al CdA che sono in corso delle interlocuzioni con il professionista che potrà redigere il piano tecnico/economico di "Visita di Nora dal mare" e che nelle prossime settimane avrà un incontro informale anche con il Sindaco .

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno la seduta si chiude alle ore 19:30.

Il Presidente

F.to Dott. Andrea Boi

Il Segretario verbalizzante

F.to Dott.ssa Clara Pili