



## **DETERMINA**

**Nr. 7 del 11 febbraio 2025**

**OGGETTO:** Impegno di spesa per la realizzazione e trasmissione del format televisivo "Norace: il passato nelle mani del futuro" su Tele Sardegna.

## **LA DIRETTRICE**

**Dato atto che** il Comune di Pula:

- con DCC n. 4 del 11 marzo 2010, esecutiva come per legge, disponeva la costituzione della "Fondazione Bioparco del Comune di Pula" e l'approvazione del relativo Statuto con il Comune di Pula socio fondatore;
- con Atto pubblico notarile Rep. 24216 del 23 luglio 2010 è stata costituita la "Fondazione Bioparco del Comune di Pula";
- con DCC n. 12 del 24 marzo 2014, esecutiva come per legge, approvava la modifica della denominazione della Fondazione Bioparco di Pula in "Fondazione Pula Cultura Diffusa" nonché la modifica dello Statuto della Fondazione;
- con Atto pubblico notarile Rep. n. 1969 del 22 aprile 2014, registrato a Cagliari il 22/04/2014 n. 2594 Serie 1T, è stato modificato lo statuto della suddetta Fondazione;
- con DCC n. 50 del 14 dicembre 2021 è stata approvata la modifica dello Statuto della Fondazione Pula Cultura Diffusa;
- con atto pubblico Repertorio n. 1509 del 2021, registrato a Cagliari il 16/12/2021 Serie: 1T Numero: 27730 è stato modificato lo statuto della Fondazione;
- con DCC n. 54 del 16 dicembre 2021 è stato affidato, alla Fondazione Pula Cultura Diffusa, il servizio di gestione, valorizzazione e tutela del Sito archeologico di Nora e del Museo "G.Patroni" e del servizio di gestione della biblioteca comunale di Pula.

**Dato atto che** la Fondazione Pula Cultura Diffusa, come da Statuto:

- concorre a promuovere il complesso sistema di attrattori storico-culturali, paesaggistici e ambientali presenti nel territorio di Pula, incentivando l'adozione di modelli di gestione compatibili con le esigenze di conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale;



- tutela, valorizza e gestisce i siti di interesse archeologico nonché dei beni naturalistici, storico-culturali e paesaggistici, garantendo un'adeguata conservazione e fruizione dei beni culturali ricevuti in concessione o in uso;
- attua l'integrazione delle attività di gestione e valorizzazione dei beni culturali di proprietà del Comune di Pula o ricevuti in concessione o in uso, con quelle riguardanti i beni conferiti da altri partecipanti alla Fondazione, incrementando nel territorio i servizi offerti al pubblico, migliorandone la qualità e la più ampia accessibilità e fruizione elaborando strategie di sviluppo culturale del territorio, in armonia con la disciplina prevista nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

**Richiamati:**

- l'articolo 18 Statuto dello che disciplina i compiti del Direttore generale;
- il Verbale n.16 del 15 novembre 2022 C.d.A. con il quale la sottoscritta veniva nominata Direttore generale;
- il Decreto sindacale n. 39 del 15/11/2023 con il quale è stato nominato il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pula Cultura Diffusa, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- il Decreto sindacale n. 5 del 27/03/2024 con il quale è stato nominato il Consigliere di Amministrazione Dott. Andrea Boi, ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto;
- la delibera del C.d.A. n. 3 del 3 aprile 2024 avente per oggetto: "Preso atto della nomina dei Consiglieri di Amministrazione della Fondazione e nomina del Presidente e del Vice-Presidente";

**Preso atto** della Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 13 settembre 2023, con la quale veniva approvato un contributo di € 2.000,00 + IVA per la creazione di un programma dal titolo "Norace: il passato nelle mani del futuro", da mandare in onda sulla rete regionale Tele Sardegna, con l'obiettivo di promuovere i laboratori didattici organizzati dalla Fondazione per le scuole del territorio regionale;

**Preso atto** che il format suddetto non è mai stato realizzato;

**Considerato che** la Fondazione ha la necessità di promuovere le attività laboratoriali per l'annualità 2025 su base regionale;



**Considerato che** sono stati presi accordi con la rete Tele Sardegna per rimodulare il format in base alle nuove esigenze, prevedendo la registrazione di 8 puntate, una per ciascun laboratorio presente nel nuovo catalogo 2025 della Fondazione;

**Preso atto che** la registrazione delle puntate verrà effettuata negli studi televisivi di Tele Sardegna e che la messa in onda avverrà a partire da marzo 2025 con diffusione capillare su tutto il territorio regionale, al fine di promuovere le attività della Fondazione presso le scuole della Sardegna e incentivare la partecipazione ai laboratori;

**Preso atto** del preventivo ricevuto dal commerciale di Tele Sardegna con sede a Nuoro, in Via Giorgio Asproni, 08100, P.IVA 00839750916, e confermato in data 15 gennaio 2025, che prevede una spesa di € 6.000,00 + IVA per la realizzazione e trasmissione del format;

**Considerato che** il format sarà a disposizione della Fondazione Pula e verrà trasmesso sui canali televisivi di Tele Sardegna e sui social dell'emittente, con diritto di uso esclusivo da parte della Fondazione per tutti gli utilizzi ritenuti opportuni;

#### **DETERMINA**

Di procedere con la rimodulazione del format "Norace: il passato nelle mani del futuro", prevedendo la realizzazione di 10 puntate dedicate ai laboratori didattici della Fondazione;

Di affidare la realizzazione e trasmissione del format televisivo a Tele Sardegna;

Di impegnare la somma di € 6.000,00 + IVA per il servizio in oggetto, come da preventivo ricevuto e confermato in data 15 gennaio 2025;

Di autorizzare la trasmissione del format sui canali televisivi e social di Tele Sardegna e di concedere alla Fondazione Pula l'uso esclusivo delle puntate realizzate per fini promozionali e divulgativi;



Di provvedere agli adempimenti amministrativi necessari per l'erogazione della spesa prevista.

**DISPONE**

- che il presente atto sia pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione Pula Cultura Diffusa.

Il Direttore Generale

Dott.ssa Clara Pili